

17

## Bari

Il sodalizio presenta ufficialmente il nuovo cartellone forte di star come Paolo Conte, Eleonora Abbagnato, Jack DeJohnette, Michel Portal e poi tanti pianisti eccellenti, da Ashkenazy a Schiff, Rea e Bahrami

# CAMERATA

## UNA STAGIONE «MAGIC»

**Giganti**

Nei cartellone della Camerata (in senso orario, a partire dalla foto in alto a sinistra): Paolo Conte, Eleonora Abbagnato, Vladimir Ashkenazy, Michel Portal, Andras Schiff e Ramin Bahrami

«In base alle graduatorie del Mibact, siamo la più importante associazione concertistica del Mezzogiorno e una delle principali in Italia». La presentazione della 74esima stagione della Camerata Musicale Barese da parte del presidente Giovanni Girone, del direttore artistico Giovanni Antonioni e del direttore generale Rocco De Venuto (al fianco del partner Banca Carime e Fondazione Caripuglia), parte dal prestigioso riconoscimento, rivendicato da chi continua a portare a Bari proposte di qualità che coinvolgono concertistica, balletto classico e contemporaneo, jazz e teatro musicale. «Peccato che il nostro lavoro non venga riconosciuto abbastanza dal Comune che ci destina solo 130 euro per evento», spiega De Venuto.

«Magic» è il titolo scelto per la stagione che inizierà il 24 ottobre al Petruzzelli con la Württembergische Philharmonie di Reutlingen, diretta dal maestro Ola Rudner, solista il pianista Melvyn Tan. Ventuno appuntamenti, di cui «ben 18 novità con artisti che saranno a Bari per la prima volta; non accade spesso che tante eccellenze si incontrino in un unico cartellone», precisa Antonioni. Come i tre grandi pianisti ospiti

del Petruzzelli, Vladimir Ashkenazy, eccellenza della scuola russa, al fianco del figlio Vovka, altro talento di razza (22 aprile); l'ungherese (naturalizzato britannico) Andras Schiff, premio Abbiati 2006 (13 gennaio), e la georgiana Khatia Buniatishvili, nuova stella 28enne del pianismo internazionale (30 novembre).

Ritorna il Balletto di Mosca La Classique con la *Cenerentola* di Prokofiev (29 gennaio) al Teatroteam, struttura che si affianca al Petruzzelli per la danza, vista la scarsa disponibilità del politeama nei mesi da novembre a maggio; infatti il Gran Galà *Il cigno nero* e la *Carmen* con Eleonora Abbagnato al Petruzzelli sono per ora in programma a giugno e luglio. «Chiediamo - prosegue De Venuto - all'ente lirico di considerare la possibilità di una convenzione che riservi spazi adeguati per le nostre esigenze artistiche». Il batterista Jack DeJohnette sarà il nome di punta del jazz della Camerata, insieme al duo francese Michel Portal-Vincent Peirani, mentre la coppia di pianisti Danilo Rea-Ramin Bahrami ci guiderà nei meandri dell'universo bachiano. Evento straordinario in esclusiva per il Sud Italia, il 29 aprile al Petruzzelli il concerto di Paolo Conte.

Per info e abbonamenti, gli uffici della Camerata in via Sparano 141 sono aperti ogni giorno. Programma sul sito [www.cameratamusicalbarese.it](http://www.cameratamusicalbarese.it).

**Nicola Signorile**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

