

Ufficio Stampa

LA STAGIONE GLI APPUNTAMENTI IN PROGRAMMA A BARI FINO A MAGGIO

# Camerata, un 2015 di grandi nomi da Berna a Coltrane



**D**opo il grande successo riscosso dal Concerto di Capodanno con l'Orchestra di Radio Kiev, gli appuntamenti della Camerata per l'inizio del 2015 proporranno una frenetica girandola di concerti e spettacoli. Si partirà già lunedì prossimo, 12 gennaio, al Petruzzelli, con *Chet c'è*, un recital dedicato alla figura del grande trombettista americano Chet Baker, portato in scena dal quartetto del chitarrista **Antonio Onorato** con la voce recitante di **Enzo De Caro**. A completare le proposte di gennaio, quindi, il 26 al Petruzzelli il recital del violinista russo Igor Oistrakh, nipote del leggendario David Oistrakh, che suonerà in duo con il pianista **Francesco De Zan** e il 31, sempre al Petruzzelli, il recital fuori abbonamento del pianista **Daniilo Rea**. Questo concerto, che sarà dedicato a una rilettura in jazz del repertorio dei Beatles, avrà anche il compito di inaugurare la prima edizione invernale di «Notti di Stelle», la rassegna estiva della Camerata che, appunto a partire da quest'anno, avrà anche la sua edizione invernale.

Un vero e proprio «fuoco» di fila, poi, quello proposto a febbraio che già il 2 proporrà il secondo appuntamento delle «Notti di Stelle» - per le quali la Camerata ha previsto un apposito abbonamento - con la *Galaxy Big Band* del batterista romano **Bruno Biriaco**, indimenticato componente del gruppo «Perigeo» e nome ormai storico del jazz italiano degli Anni '70 e '80. Cambio di scena sabato 7, sempre al Petruzzelli, con la danzatrice di origini pugliesi **Rossella Brescia**, che inaugurerà la rassegna «Teatrodanza Mediterraneo», portando in scena *Amarcord*, un balletto che rilegge l'omonimo film capolavoro di **Federico Fellini**. E a strettissimo giro, domenica 8, verrà proposta *Maria de Buenos Aires*, l'opera-tango, o l'*operita*, come la definiva il suo autore, composta da **Astor Piazzolla** su libretto di

**Horatio Ferrer**. Doppia recita invece, il 15 e il 16 al Petruzzelli, per la compagnia diretta da **Miguel Angel Berna**. Il celebre danzatore spagnolo, originario di Saragozza, è stato la scorsa estate tra gli ospiti più importanti della Notte della Taranta e ora porterà a Bari il suo nuovo spettacolo che la Camerata si è assicurata in esclusiva. Di nuovo «Notti di Stelle» il 24 febbraio con un nome che rievoca ricordi a dir poco leggendari: la rassegna della Camerata ospiterà infatti sul palco dello Showville il sassofonista **Ravi Coltrane**, figlio quarantenne del grande **John Coltrane**, che presenterà a Bari il suo album più recente, *Spirit Fiction*, edito dall'etichetta discografica Blue Note e prodotto da

**Joe Lovano**. Coltrane sarà a Bari con il suo quartetto, completato da **David Virelles** al pianoforte, **Dezron Douglas** al contrabbasso e **Johnathan Blake** alla batteria.

Le «Notti di Stelle» si concluderanno quindi il 23 marzo allo Showville, con il quartetto di **Mark Turner**, tra i più ammirati solisti di sax tenore delle nuove generazioni di interpreti afroamericani. A rendere ancora più interessante questo appuntamento,

la presenza nel gruppo del californiano **Ambrose Akinmusire**, da più parti indicato come il nuovo «profeta» della tromba jazz; nella sezione ritmica, suoneranno invece **Joe Martin** al contrabbasso e **Marcus Gilmore** alla batteria.

Tornando alla stagione, tra gli altri appuntamenti da segnalare, c'è sicuramente il 3 aprile *The Man*, il balletto della compagnia RBR che si ispira al film *The Passion* di **Mel Gibson**. L'appuntamento è inserito nel cartellone del «Teatrodanza Mediterraneo» che proporrà anche il 25 maggio la compagnia **Sonics** nell'immaginifico *Duum* e il 26 un galà di stelle internazionali della danza dal titolo *Il gioco dell'eroe*.

[r. sp.]



**DANZA** Lo spagnolo Miguel Angel Berna, in febbraio al Petruzzelli. In alto il sassofonista americano Ravi Coltrane