

Aria, Acqua, terra e fuoco

La magia della danza nei 4 elementi

ANTONELLA GAETA

SARANNO in tanti questa sera (il teatro Petruzzelli praticamente quasi tutto esaurito) a ritrovarsi davanti a "uno scenario mistico e surreale". Le parole sono

Al teatro Petruzzelli uno scenario mistico e surreale con le coreografie della RBR Dance company

quelle scelte dall'RBR Dance Company per descrivere nelle note lo spettacolo del loro decennale, "4" proposto alle 21 dalla Camerata Musicale Barese per la stagione "Teatrodanza Mediterraneo". Il riferimen-

to del titolo è ai quattro elementi: aria, acqua, fuoco e terra, un abbracciare simbolicamente la naturalità del movimento che ha guidato la compagnia nei suoi passi. Un allestimento innovativo con video e fonali tecnologici, coreografie d'impatto e la voce di Romina Salvatori su musiche originali di Stefano Pivato e Massimiliano Lupò. Il tutto confezionato dalla regia e dalle coreografie di Cristiano Fagioli e Cristina Lendri.

Nove i danzatori in scena che si avvicenderanno, giocando d'effetti, scomparendo, moltiplicandosi, inducendo piacevolmente lo spettatore a perdersi nei vortici di luce, rifondando alla propria maniera il senso dei numeri che è armatura portante di "4". "Il quattro nel Medioevo era considerato il numero della perfezione morale, nella simbologia e legato ai quattro punti cardinali, alle quattro stagioni, quattro sono le fasi lu-

LA COREOGRAFIA

Per "4" in scena nove danzatori diretti da Cristiano Fagioli e Cristina Lendri

nari, quattro è il numero della croce con l'intersezione delle due braccia" e lo studio della RBR continua ancora nelle premesse allo spettacolo che si immerge poi negli elementi: "l'aria respiro ed espansione, acqua vita e coesione, fuoco sensi e calore, terra corpo e solidità che interagiscono grazie alle forze universali, l'amore e l'odio".

L'invito della compagnia veronese è a una riflessione sul mistero della vita e dello spirito attraverso il linguaggio della danza che è ritmo, spazio, tempo e interiorità espressa dal disegno dei movimenti. L'ambizione della RBR, infine, creare una "sinfonia della rigenerazione".

Teatro Petruzzelli, Bari
Ore 21
Info 080.521.24.84