

Al pianista sipontino Osvaldo Fatone il «Musica Giovani» La rassegna della Camerata barese

● Con il pianista Osvaldo Nicola Ettore Fatone Manfredonia sta scrivendo una delle pagine più belle della sua storia contemporanea. L'ultimo (ma solo in ordine di tempo) risultato ottenuto dal talentuoso musicista sipontino è il primo posto a Musica Giovani 2019, la rassegna/concorso della Camerata Musicale Barese realizzata in collaborazione con il Conservatorio Piccinni e con il patrocinio del Mibact, del Comune di Bari, di Ubi banca e Fondazione Puglia. La giuria era composta dal musicologo Pierfranco Moliterni, da Michele Bozzi, docente del conservatorio, e da Rossella Negro.

Osvaldo Fatone, nato nel 1995, ha conseguito il diploma accademico in pianoforte con lode e menzione speciale nel 2016 presso il Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari, dove ora frequenta il corso singolo di interpretazione pianistica sotto la guida del M^o Pasquale Iannone, con il quale studia anche presso l'Accademia Musicale Pescarese. Ha eseguito numerosi recital solistici in Italia e all'estero. Vincitore assoluto del concorso internazionale Città di Airola, ha conquistato numerosi primi premi e il prestigioso secondo posto al concorso internazionale "Young Pianist of the North" (Newcastle upon Tyne) e nel 2018 è stato vincitore della XIII edizione del Premio nazionale delle arti promosso dal Ministero della pubblica istruzione, riconoscimento attribuito al miglior studente per ogni settore artistico disciplinare dell'ala formazione artistica e musicale italiana. Lo scorso 20 ottobre, avendo vinto la precedente edizione, Osvaldo Fatone ha eseguito il concerto di apertura del XV concorso pianistico internazionale "Lia Tortora" a Città della Pieve (Pg) che è iniziato con la Sonata op.10 n.2 di L. van Beethoven ed è poi proseguito col bellissimo Scherzo op.54 n.4 di F. Chopin, con gli 8 Studi op. 8 composti da A. N. Skrjabin e con "Trois mouvements de Petrouchka" di I. Stravinskij. *amv*

