

**L'EVENTO**

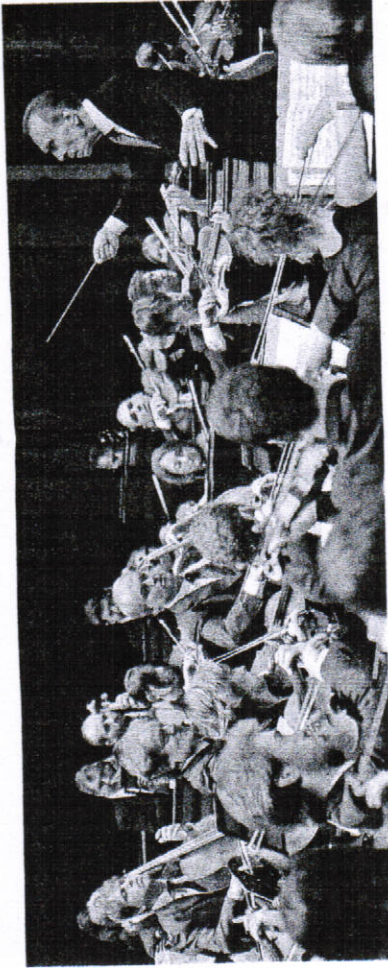
Per la prima volta a Bari Claudio Abbado dirigerà l'orchestra Mozart sul palcoscenico del teatro Petruzzelli

tutte le stagioni: *Giselle* e *Lo schiaccianoci*. Ed ancora: il Balletto nazionale slovacco Lucinka, il balletto di Mosca *La Classique* in una *Bella addormentata* con l'accompagnamento musicale dal vivo della Filarmonica di Chermalyte e il Ballett Nice Méditerranée. Nel cartellone anche una *Histoire du soldat* con l'ensemble del Sud, diretto da Marcello Panni, e per voce recitante quella di Luigi Maio, anche l'appuntamento col concerto conclusivo della stagione sarà svelato la prossima settimana. La campagna abbonamenti della

**Per il jazz Irene Grandi e Stefano Bollani. Atteso il Balletto di San Pietroburgo**

Camerata, nel frattempo, è già in corso (info 080.521.19.08 e [www.cameratamusicalebarese.it](http://www.cameratamusicalebarese.it)), sia per l'intera stagione che con la formula speciale Eventi, composta da 10 appuntamenti. Vada sé, infine, che l'apertura delle prevendite per il concerto di Claudio Abbado con l'orchestra Mozart farà scattare un prevedibile assalto al botteghino. Ancora di più alla luce della circostanza che il maestro, a causa di problemi di salute, ha annullato i suoi attesi concertal teatro Farnese di Parma e alla chiesa di Santa Croce di Firenze.

© FOTOCOOPERATIVA INTERNA



# Abbado per la prima volta a Bari la star del cartellone della Camerata

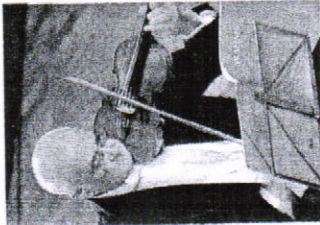
merara si ritrovano i nomi del Quartetto ad archi di Cremona, l'orchestra la Verdi barocca, diretta da Ruben Jais, l'ensemble I solisti di Mosca, la Dubrovnik symphony orchestra (per il concerto di Capodanno) e, oltre gli steccati di genere, il ritorno delle Singers, vecchia conoscenza per il pubblico della Camerata.

Spazio come sempre al jazz, poi con la coppia Irene Grandi e Stefano Bollani o il trio di Giovanni Guidi, mentre per il cartellone "Teatrodanza Mediterraneo" è atteso il Balletto di San Pietroburgo con due classici per

**La scheda**

**L'INAUGURAZIONE**  
Il 28 ottobre al teatro Petruzzelli il violino di Salvatore Accardo apre la stagione della Camerata

**LA STAGIONE**  
Venite: gli eventi in cartellone e già aperta la campagna abbonamenti agli uffici della Camerata



Accardo, stavolta al politeama con l'ensemble "Salvatore Accardo & Friends". Venite in totale gli appuntamenti nella stagione della Camerata, in scena per la quasi totalità al Petruzzelli, ancora in tema di classica spiccano i concerti del violinista Stefan Milenkovich come dei pianisti Andrea Padova, Grigory Sokolov e Yundi Li o, ancora, della voce regina del soprano Daniela Dessì, impegnata in un recital accompagnata al pianoforte da Giovanni Velluti. Oltre gli appuntamenti con i solisti, fra i complessi strumentali attesi per la stagione della Ca-

**ANTONIO DI GIACOMO**

**F**INALMENTE. Non viene altro da dire dinanzi all'annuncio del debutto del maestro Claudio Abbado a Bari, sul palcoscenico del teatro Petruzzelli, impegnato a dirigere la "sua" orchestra Mozart in un concerto che vedrà impegnata come solista la violinista Isabelle Faust. Non è mai accaduto, infatti, che il grand musicista, nominato peraltro pochi giorni fa senatore a vita, si sia esibito a Bari o in Puglia. Un evento assoluto, insomma, voluto dalla Ca-

**Sul palcoscenico del teatro Petruzzelli dirigerà l'orchestra Mozart con Isabelle Faust**

merata musicale barese che, in collaborazione con la Fondazione Petruzzelli, ha scelto così di spegnere più che degnamente le candeline per il suo trentalesimo concerto, incastonandolo come appuntamento fuori abbonamento della sua 72esima stagione.

Top secret anche la data, ma solo per qualche giorno ancora, bisognerà attendere giovedì perché la Camerata la annunci durante la presentazione ufficiale del cartellone 2013/2014 che, il 28 ottobre, al Petruzzelli naturalmente, sarà aperto dal concerto del violinista Salvatore