

Già "Premio Venezia" 1997 (assegnato all'unanimità da una giuria presieduta dal M^o Roman Vlad) e Premio speciale per la miglior esecuzione dell'opera contemporanea al "Busoni" di Bolzano, Albanese vince nel 2003 il primo premio al "Vendome Prize" (presidente di giuria Sir Jeffrey Tate) con finali a Londra e Lisbona: un evento definito da Le Figaro "*il concorso più prestigioso del mondo attuale*". Albanese è laureato in Filosofia col massimo dei voti e la lode (con dignità di stampa della tesi sull'Estetica di Liszt nelle "Années de Pèlerinage") ed a soli 25 anni è stato docente a contratto di "Metodologia della comunicazione musicale" presso l'Università di Messina. Attualmente è docente di ruolo di pianoforte principale al Conservatorio "Maderna" di Cesena.

Programma

WOLFGANG AMADEUS MOZART

(1756 - 1791)

Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K 456

Allegro vivace

Andante un poco sostenuto

Allegro vivace

BENJAMIN BRITTEN

(1913 - 1976)

Young Apollo op.16 per pianoforte ed archi

🌀 *Intervallo* 🌀

WOLFGANG AMADEUS MOZART

(1756 - 1791)

Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K 467

Allegro maestoso

Andante

Allegro vivace assai