

di Torino e nella Filarmonica della stessa città, incarico che ricopre ininterrottamente fino al 1994 e successivamente nell'Orchestra della Fondazione Arena di Verona.

È stato inoltre scelto da G. Bertini per ricoprire il ruolo di Clarinetto Solista nell'Orchestra Filarmonica di Lisbona, da S. Celibidache per una importante tournée con la Schleswig-Holstein Orchestre e invitato a collaborare con le più importanti orchestre italiane.

La sua intensa attività artistica gli ha consentito di lavorare con i più grandi Direttori e Compositori del nostro tempo. Si è esibito come solista, nei più importanti Festivals Internazionali.

Già segretario artistico e responsabile dei complessi artistici della Fondazione Arena di Verona, ne è dal 2010 Vice Direttore Artistico.



Andrea Dindo Pianista

Allievo di Renzo Bonizzato, ha perfezionato gli studi pianistici per un triennio con Aldo Ciccolini, Andrzej Jasinski presso il Mozarteum di Salisburgo e con Alexis Weissenberg. Premiato al Concorso di Musica da Camera di Parigi ha tenuto concerti in prestigiose sale quali la Weill Recital Hall at Carnegie Hall di New York, la Pablo Casals Hall di Tokyo, per Radio France, la Wigmore Hall e la Royal Academy di Londra ed, in Italia, nelle principali istituzioni sinfoniche e concertistiche. Ha inciso per le etichette Agorà, Harmonia Mundi France, Velut Luna e JVC Victor Japan. Ha debuttato in veste di Direttore d'orchestra all'Auditorium Parco della Musica di Roma. Già ospite dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza e dei Pomeriggi Musicali di Milano, ha diretto *l'Ensemble* guidato da Markus Stockhausen, l'Orchestra da Camera di Mantova e l'Orchestra Filarmonica di Torino.

È principale direttore ospite dell'*Ensemble Salotto '800*, fondato da Leo Nucci, alla direzione del quale ha debuttato in una produzione operistica della *Butterfly* di Giacomo Puccini seguita da *Tabarro* e *Cavalleria Rusticana*. È docente presso il Conservatorio di Trento e l'Accademia della Steinway Society di Verona, la prima in Europa.

