



CAMERA  
MUSICALE  
BARESE

## **M° Maurizio Cocciolito**

### **Legale Rappresentante e Direttore Artistico dal 1° gennaio al 13 novembre 2022**

Maurizio Cocciolito è nato a Teramo nel 1962.

Pianista, Compositore e Direttore d'Orchestra si è formato nelle scuole di Vincenzo di Sabatino, Paolo Renosto, Mario Gusella, Carlo Zecchi, diplomandosi in Pianoforte, Composizione, Direzione d'orchestra, Strumentazione per banda e Musica Corale e Direzione di Coro. Dopo una breve ma brillante attività solistica, si è dedicato sin da giovanissimo alla direzione d'orchestra che lo ha visto, a soli 21 anni, Maestro Collaboratore e Sostituto in importanti teatri italiani e a 22 anni Direttore Stabile dell'Orchestra da Camera "Benedetto Marcello" - di cui è stato anche il fondatore - e dell'Orchestra "Ars Nova" dell'Aquila. E' stato alla guida di numerose orchestre sinfoniche e da camera italiane e straniere effettuando tournèes in Austria, Francia, Inghilterra e naturalmente in Italia dove ha diretto prime esecuzioni assolute di importanti autori contemporanei quali Renosto, Prodigio, Alandia. E' stato il fondatore e direttore dell'Ensemble Strumentale Italiano con il quale ha effettuato numerosi concerti in Italia e all'estero per importanti Enti ed associazioni. Contemporaneamente ha svolto attività di compositore quale autore di musica sinfonica e da camera e di musica di scena per teatro. Docente, per oltre 10 anni, della cattedra di Lettura della Partitura al Conservatorio di Musica "G. Rossini" di Pesaro, dal 2002 è titolare dello stesso corso al Conservatorio Statale di Musica "A. Casella" di L'Aquila. Nominato, a soli 24 anni, dal Ministero della Pubblica Istruzione Commissario Governativo presso l' Istituto Musicale Pereggiato di Ravenna, ha ricoperto negli anni successivi lo stesso incarico negli Istituti musicali di Bergamo, Taranto e Ancona. E' stato più volte chiamato a far parte di giurie di concorsi musicali internazionali quali "Felix Mendessohn Conducting Competition 2016" di Salonico, "NRTA Conducting Competition 2019" di Tirana, Concorso Internazionale di Chitarra Mauro Giuliani di Bari. Già Consigliere di Amministrazione dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese e del Consorzio dell'Istituto Musicale Pereggiato "G. Braga" di Teramo, attualmente è membro del Consiglio Direttivo del CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica), dell' AIAM (Associazione Italiana Attività Musicali. E' inoltre socio fondatore di Assoteatro, ente che coinvolge circa 90 teatri e produzioni teatrali . Nel 2010, intuendo che l'offerta culturale della città di Teramo poteva e doveva essere ulteriormente ampliata, promuove la nascita della Stagione Internazionale di Danza. Sul palco le compagnie più interessanti del panorama internazionale a cominciare dal Balletto di Mosca e dal Balletto dell'Opera di Stato di Bucarest. Nel luglio del 2013 viene nominato Direttore Artistico dei Solisti Aquilani, una delle orchestre da camera, con 50 anni di storia alle spalle, più prestigiose a livello nazionale e internazionale. Da sottolineare il concerto tenuto al Quirinale in diretta televisiva su RAI UNO nel giugno del 2017 alla presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella e delle più alte cariche istituzionali. Nel marzo 2019 è risultato essere "Primo classificato" nella graduatoria stilata dal Comune dell'Aquila per il conferimento di DIRETTORE ARTISTICO della Struttura AQ Progetti Speciali per l'attuazione delle iniziative del programma del "Decennale del Sisma 2009" e della "Perdonanza Celestiniana 2019". Nel gennaio 2021 viene nominato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Console Onorario della Repubblica di Lituania in Italia con competenza sulla Regione Abruzzo.